

音のデザイン調査研究委員会

委員長 高田 正幸

副委員長 寺澤 洋子

幹事 金 基弘, 有光哲彦

騒音・振動研究会委員会

委員長 高野 靖

副委員長 山内 勝也

幹事 田部 洋祐, 牧野 康一, 原田 和典

日時 2022年1月19日 (水) 13:00～

場所 ・実会場/オンライン並行開催 **オンライン開催 (1/13更新)**

現地会場とオンラインの並行開催を予定しておりましたが、現地会場を設置せず、**＜オンラインのみの開催＞**と変更させていただきます。新型コロナウイルスの急速な感染拡大などを受けて、幹事団で総合的に検討いたしました。現地へのご参加を用意して下さっていた方には大変申し訳ございませんが、どうかご了承いただけますようお願い申し上げます。

・実会場：宇都宮大学陽東キャンパス アカデミアホール

— (〒321-8585 栃木県宇都宮市陽東7-1-2, 世話役：鶴田(濱村)真理子 氏) —

— キャンパスマップ：<https://www.utsunomiya-u.ac.jp/convenient/campus-map.php#yoto> —

— *マップ内10番の建物です。 —

・オンライン会場へのアクセス情報は、下記申し込みをいただいた方にメールでご案内いたします。

・会場参加、~~オンライン参加~~いずれも、事前申込をお願いします。参加申込フォームは、騒音・振動研究会ホームページ (<http://asj-ncom.acoustics.jp/>)に掲載いたします。申込締切：2022年1月16日 (日)。(オンライン研究会への入室時には申込者名と照合して入室許可しますので、部署単位などでなく、必ず個人ごとに参加申込をお願いいたします。)

参加費 無料

資料代 無料 (資料はセキュリティ設定されたPDFファイルとなります)

議題 —— サウンドスケープデザイン・一般 ——

—— 13:00～14:20 ——

1. 防振を考慮した畳の床衝撃音と転倒衝突時の硬さに関する実験的検討

富田隆太 (日大・理工), 阿部今日子 (日大・芸術)

2. ヘッドホン聴取における音楽聴取が車両接近の気づきに与える影響

高倉怜花 (国立音楽大院), 三浦雅展 (国立音楽大)

—— 休憩 ——

—— 14:35～16:35 ——

3. (招待講演) 庭園にみる音のデザイン

土田義郎 (金沢工大)

4. (招待講演) 戦前東京の騒音問題と都市美運動

石橋幹己 (国立劇場)

5. (招待講演) サウンドスケープの概念に基づく音響民族誌の方法と課題：『うみなりとなり』の制作を事例にして

柳沢英輔 (京都大学)

—— 休憩 ——

— 16:50~18:10 —

6. (招待講演) サウンド・エデュケーションと創造的音楽教育

小林田鶴子 (神戸女子大)

7. (招待講演) カラスの音声コミュニケーションとそれを応用した被害対策

塚原直樹, 永田健 (CrowLab)

◎騒音・振動研究会では、発表者の方にご負担いただいていた講演申込料を、オンラインで開催される研究会では無料とします。なお、別刷りとして、ご自分の原稿をPDFファイルでお渡しします。

☆騒音・振動研究会今後の予定 [] 内発表申込 / 原稿締切日

・2022年2月21日 (月) 日立研究所 勝田地区 (ひたちなか) / オンライン並行開催 [2021年12月20日 (月) / 2022年2月7日 (月)] テーマ: 未定<機械学会環境工学部門との共催 (予定)>

☆最新の情報はホームページでご確認ください。 <http://asj-ncom.acoustics.jp/>

◎騒音・振動研究会の発表申込・問合先

原田和典 (岡山県立大学) e-mail: asj-ncom-info@acoustics.jp