

聴覚研究会

委員長 鈴木 陽一  
副委員長 入野 俊夫  
幹事 程島 奈緒, 宮内 良太, 牧 勝弘

騒音・振動研究会

委員長 坂本 慎一  
副委員長 福島 昭則  
幹事 大久保 朝直, 佐野 泰之, 山内 勝也

日時 平成25年12月21日(土) 13:00~17:20  
場所 長崎大学 文教キャンパス総合教育棟2階 多目的ホール  
(〒852-8521 長崎市文教町1-14)

アクセス方法: JR 長崎駅前から路面電車赤迫(あかさこ)行き「長崎大学前」下車(約20分, 120円), または長崎バス1番系統「長崎大学前」下車(約14分, 150円). 長崎空港から, 県営バス4番のりば浦上経由長崎方面行き「長大裏門前」下車(約50分, 800円).

交通案内は, <http://www.nagasaki-u.ac.jp/ja/access/bunkyo/index.html>を参照して下さい。世話役: 藺田光太郎 先生

(参加費: 無料, 資料代: 1,000円(聴覚研究会資料, もしくは騒音・振動研究会資料の年間購読会員の方は無料))

議題 —— 一般 ——

—— 13:00~15:00 ——

1. 日本語母語話者と中国人日本語学習者の音読音声における拍とモジュールの音長比較  
○大庭理恵子(熊本県立大), 大山浩美(奈良先端科学技術大学院大)
2. 映像作品における音楽と映像の調和感と印象の連続測定  
○藤山沙紀(九大・芸工院), 矢萩徹, 大西英治(九大・芸工), 岩宮眞一郎(九大・芸工院)
3. 日本語におけるCV音節のピッチ弁別に及ぼす母音の効果

○宮園博光, 馬場良二(熊本県立大)

—— 休憩(20分) ——

—— 15:20~17:20 ——

4. オペラ歌唱におけるヴィブラートと歌唱ホルマントの知覚について  
○寺村恭和, 齋藤毅, 三好正人(金沢大)
5. 函館の路面電車からの騒音に対する沿線住民の反応  
○佐藤哲身(北海学園大)
6. 自動車接近報知音の卓越周波数に関する実験的検討  
○松丸輝明(日大院理工) 松田礼, 町田信夫(日大理工)

<日本音響学会九州支部共催>

◎研究会終了後, 懇親会を予定しています。

☆聴覚研究会今後の予定 [ ] 内発表申込/原稿締切日

1月 — 休会 —

2月8日(土), 9日(日) (予定) 那覇市IT創造館(予定)

日本バーチャルリアリティ学会 VR心理学研究委員会と共催[12月10日/1月9日(予定)]

☆騒音・振動研究会今後の予定 [ ] 内発表申込/原稿締切日

1月31日(金) 北海道旭川 [北方建築総合研究所](http://www.kobayasi-riken.or.jp) 建築音響研究会と共催 [11月20日/1月17日]

☆騒音・振動研究会の情報は下記のホームページに掲載しています。是非, ご覧下さい。

<http://asj-ncom.acoustics.jp/>

◎聴覚研究会の発表申込・問合せ先

E-mail: [mka@asu.aasa.ac.jp](mailto:mka@asu.aasa.ac.jp) 牧 勝弘(愛知淑徳大学)

◎騒音・振動研究会の発表申込・問合せ先

E-mail: [nv-info@kobayasi-riken.or.jp](mailto:nv-info@kobayasi-riken.or.jp)

大久保 朝直(小林理理学研究所), 佐野泰之(愛知工業大学), 山内勝也(長崎大学)