

アコースティックイメージング研究委員会

委員長 杉本 恒美
副委員長 土屋 隆生, 野村 英之
幹事 吉田 憲司, 和田 有司
幹事補佐 森 翔平

騒音・振動研究委員会

委員長 横島 潤紀
副委員長 富田 隆太
幹事 林 健太郎, 山内 源太, 横山 栄

日時 2023年10月25日 (水) 13:00~17:20

場所 ・実会場/オンライン並行開催

・実会場: 石川県立図書館

(石川県金沢市小立野2丁目43番1号)

・世話役: 土田義郎 先生 (金沢工業大学)

・会場参加・オンライン参加いずれも, 事前申込をお願いいたします。参加申込URLは, 騒音・振動研究委員会ホームページ (<http://asj-ncom.acoustics.jp/>) に掲載いたします。参加申込締切: 10月20日 (金)。オンライン研究会への入室時には申込者名と照合して入室許可しますので, 部署単位などではなく, 必ず個人ごとに参加申込をお願いいたします。

参加費 無料

資料代 無料 (資料はセキュリティ設定されたPDFファイルとなります)

議題 —— 騒音の可視化・一般 ——

—— 13:00~15:00 ——

1. 光学透過型ヘッドマウントディスプレイおよびタブレット端末を用いた音圧レベル分布の可視化手法に関する研究

佐藤考浩, 岩根康之, 小林真人 (飛鳥建設),
及川靖広, 井上敦登, 寺岡航 (早大理工/INSPIREI),
後藤昌彦, 潘明宇 (早大理工)

2. 大阪府内2都市を対象とした道路交通ノイズマップの応用に関する研究

原田和典 (岡山県立大), 平栗靖浩 (近畿大), 大嶋拓也 (新潟大),
齊藤由典, 跡部哲士 (日本ミシュランタイヤ)

3. 各種風鈴の音響特性と心理的反応

土田義郎 (金沢工業大学)

—— 休憩 ——

—— 15:20~17:20 ——

4. (招待講演) 長崎県端島 (軍艦島) における打音法を用いたRC建築物の劣化調査

菅原彬子 (近畿大)

5. 音場を考慮したデコンボリューション法による パンタグラフ空力音の音源同定

山崎展博 (鉄道総合技術研究所), 中山雅人 (大阪産業大学), 西浦敬信 (立命館大学)

6. 非接触音響探査法による移動計測に関する基礎検討

杉本恒美, 中川裕, 杉本和子, 上地樹, 高木均 (桐蔭横浜大学)
歌川紀之 (佐藤工業株式会社), 二瓶靖和 (富士フイルム株式会社)

◎騒音・振動研究会では、発表者の方にご負担いただいていた講演申込料を、オンライン並行で開催される研究会では無料とします。なお、別刷りとして、ご自身の原稿をPDFファイルでお渡しします。

☆アコースティックイメージング研究会 今後の予定 [] 内発表申込 / 原稿締切日

・12月6日（水）千葉大学 西千葉キャンパス [日時未定/日時未定] テーマ：アコースティックイメージング一般/医用超音波 <共催：日本超音波医学会・基礎技術研究会，日本超音波医学会・超音波分子診断治療研究会，マルチスケールQUS研究会（千葉大学）>

☆アコースティックイメージング研究会の最新の情報はホームページでご確認下さい。

<http://asj-aicom.acoustics.jp/>

◎アコースティックイメージング研究会に関する問合せ先

吉田憲司（千葉大学），Tel. 043-290-3282，e-mail: ken-yoshi1980@chiba-u.jp

和田有司（東京工業大学），Tel. 045-924-5052，e-mail: ywada@sonic.pi.titech.ac.jp

☆騒音・振動研究会 今後の予定 [] 内発表申込 / 原稿締切日

・11月10日（金）オンライン並行開催，実会場：熊本大学 黒髪キャンパス南地区 工学部2号館231教室（熊本県熊本市）[9月20日（水） / 10月23日（月）] 議題：一般 <共催：建築音響研究会・日本音響学会九州支部>

・12月11日（月）オンライン並行開催，実会場：穴吹工務店 3階ウィズホール（香川県高松市）[10月20日（金） / 11月22日（水）] 議題：一般

・1月12日（金）オンライン並行開催，実会場：神戸大学 六甲台第2キャンパス「瀧川記念学術交流会館」2階大会議室（兵庫県神戸市）[11月20日（月） / 12月13日（水）] 議題：一般

☆研究会の内容修正を含む最新の情報は，騒音・振動研究委員会ホームページ（<http://asj-ncom.acoustics.jp/>）をご確認ください。

◎騒音・振動研究会の発表申込・問合せ先

富田隆太（日本大学） e-mail: asj-nvcom-secre@acoustics.jp（今年度から申込・問合せ先が変更となりましたのでご注意ください）