

2021年3月 騒音・振動研究会 (日本サウンドスケープ協会共催)

騒音・振動研究委員会

委員長 土田 義郎

副委員長 大嶋 拓也

幹事 森原 崇, 李 孝珍, 小林 知尋, 辻村 壮平

日時 2021年3月26日 (金) 13:00～

場所 オンライン開催

(参加費：無料，資料代：無料。なお，資料は，セキュリティ設定されたPDFファイルとなります。参加 (聴講) 申込みURL：<https://forms.gle/LDGwtwHNrWGXouM79> 締切：3月23日(火)。オンライン研究会への入室時には申込者名と照合して入室許可しますので，部署単位などでなく，必ず個人ごとに参加申込をお願いいたします。)

議題 —— サウンドスケープ・デザインと地域の歴史・文化 ——
—— 13:00～ ——

1. スマートフォンによる3次元ノイズマッピングのための基礎的技術の検討
大嶋拓也，沼田賢樹，黒坂優美 (新潟大)
2. 誰かに聞かせたい“いわて”の音風景 —webによるアンケート調査からの報告—
船場ひさお (こどものための音環境デザイン)
3. ミュージックサイレンに住民は何を聞いたか～浜松市における質問紙調査の分析
兼古勝史 (放送大)，箕浦一哉 (山梨県大)，土田義郎 (金沢工大)
4. 日本橋川及び神田川のサウンドマッピングに向けた基礎的考察
鷺野宏 (都市楽師プロジェクト)
5. 浜辺の音環境を考える——遠州灘における住民の語りと歴史を手がかりに
大門信也 (関西大)
6. サウンドスケープ概念からみた音環境政策の論点
箕浦一哉 (山梨県大)

<共催：日本サウンドスケープ協会>

◎研究会終了後，恒例として懇親会を実施してきましたが，今回については未定です。

◎騒音・振動研究会では，発表者の方にご負担いただいていた講演申込料を，2020年度内に開催される研究会では無料とします。なお，別刷りとして，ご自分の原稿をPDFファイルでお渡しします。

☆騒音・振動研究会今後の予定 [] 内発表申込 / 原稿締切日

・4月 休会

・5月19日 (水) オンライン開催 [3月20日 (土)/5月5日 (水)] テーマ：一般

☆今後の社会の状況次第では，オンライン開催，開催形態の変更，研究会は中止するが資料は購読会員に配布などがあり得ることを何卒ご了解頂きたくお願い申し上げます。状況については随時，以下の騒音・振動研究会のホームページで情報をアップデートさせていただきますのでご覧ください。

<http://asj-ncom.acoustics.jp/>

◎騒音・振動研究会の発表申込・問合せ先

e-mail : asj-ncom-info@acoustics.jp

李 孝珍 Tel. 03-5452-6425

小林知尋 Tel. 042-321-2841

辻村壮平 Tel. 0294-38-5290

森原 崇 Tel. 076-288-8185